

<b>MATERIA: LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 INGLESE</b>							
<b>Livello scolastico</b>	<b>Nuclei fondanti della disciplina</b>	<b>Nuclei tematici disciplinari o temi anche di caratteri interdisciplinari</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze Specifiche</b>	<b>Attività didattiche possibili per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Contributo a competenze chiave del profilo</b>
1° biennio <b>Livello B1</b>	<p><b>LINGUA</b> Le quattro abilità: ascolto e produzione orale, lettura e produzione scritta</p> <p><b>CULTURA</b>- la realtà sociale e culturale dei paesi di lingua inglese in un'ottica di internazionalizzazione anche grazie, nell'indirizzo linguistico, all'ausilio del docente conversatore</p>	La quotidianità: la famiglia, il tempo libero, la scuola, l'ambiente, l'alimentazione, viaggi e vacanze, professioni, media/social network, salute e malattie	Strutture grammaticali, morfologia e sintassi e lessico di base (B1), fonetica, registro informale.	<p><b>Comprensione scritta /orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il messaggio nella sua globalità.</li> <li>-Identifica e seleziona informazioni</li> </ul> <p><b>Produzione scritta / orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrive in maniera semplice luoghi, persone, fatti ed esperienze</li> <li>-Struttura idee e informazioni in brevi e semplici testi</li> </ul> <p><b>Multimedialità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-struttura le informazioni/idee in modo lineare utilizzando parole chiave ed elementi extra-linguistici</li> <li>-Impara a selezionare le fonti;</li> </ul>	<p><b>Comprensione scritta / orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale anche su internet.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta/ orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagisce in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano e sociale</li> <li>-Produce brevi testi di interesse personale e quotidiano (lettere informali, email, brevi descrizioni)</li> </ul> <p><b>Multimedialità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produce semplici presentazioni multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Visita della città e di mostre in lingua straniera</li> <li>-Visione di film e brevi opere teatrali in lingua</li> <li>--Avvio alla lettura di libri in lingua originale</li> <li>-Progetti eTwinning</li> <li>-scambi culturali</li> <li>-Utilizzo di piattaforme proposte dalla scuola per una didattica operativa online (DDI-DAD)</li> <li>-Scambi culturali e mobilità virtuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicazione nella lingua straniera</li> <li>-Competenza digitale</li> <li>-Imparare ad imparare</li> <li>- spirito d'iniziativa, cooperazione e creatività</li> <li>-consapevolezza ed espressione culturale in prospettiva europea</li> </ul>

				<p>-rispetta le regole dell'uso sicuro di Internet</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> -Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p><b>Metodo di studio</b> -Elabora ed utilizza schemi, griglie, glossari, liste, ecc. -Organizza i tempi e il carico di lavoro. -Impara a monitorare il proprio processo di apprendimento</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b> -riflette sul sistema linguistico (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi comunicativi (funzioni, varietà di registri e tipologie testuali, ecc.), anche in un'ottica comparativa/contrastiva</p> <p><b>Metodo di studio</b> Organizza in maniera proficua il proprio apprendimento, utilizzando strategie e strumenti adeguati</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

Livello scolastico	Nuclei fondanti della disciplina	Nuclei tematici disciplinari o temi anche di caratteri interdisciplinare	Conoscenze	Abilità	Competenze Specifiche	Attività didattiche possibili per lo sviluppo delle competenze	Contributo a competenze chiave del profilo
2° biennio <b>Livello B1/B2</b>	<p><b>LINGUA</b>- Le quattro abilità: ascolto e produzione orale, lettura e produzione scritta</p> <p><b>CULTURA</b>- testi e documenti di attualità e/o selezionati in base al periodo storico, al genere letterario e/o al percorso tematico (anche in linea con i piani didattici individuali, dei consigli di classe e/o di indirizzo), che assieme a film, canzoni, opere d'arte, ecc riproducono il contesto culturale dei paesi di lingua inglese, con un'attenzione per l'INTERCULTURALITA'</p>	<p>-Selezione di nuclei culturali secondo un criterio cronologico (Origini, Medioevo, Rinascimento, Illuminismo, Romanticismo, Modernismo...), tematico (l'ambiente, la guerra, l'amore, il sogno, ecc.) e di genere (poesia, romanzo, teatro), tenendo conto del relativo contesto socio-economico, storico e artistico.</p>	<p>-Strutture grammaticali, morfologia, sintassi e lessico (B1/B2), fonetica, registro informale, semi-formale, formale.</p> <p>-Aspetti significativi delle culture anglofone attraverso testi descrittivi, narrativi, espositivi e argomentativi su temi di attualità, storico-sociali, politico-economici (annunci, istruzioni, articoli vari, servizi giornalistici trasmessi dai media, relazioni con tabelle e grafici ecc.) e letterari, selezionati anche in base all'indirizzo di studio</p>	<p><b>Comprensione scritta /orale</b></p> <p>-Interagisce in contesti noti e nuovi, discute e sostiene le proprie idee argomentando</p> <p>-Riassume con parole</p> <p><b>Produzione scritta / orale</b></p> <p>-Struttura idee e informazioni in testi (report, essay, review, CV e cover letter, story) sostanzialmente corretti e articolati con registro appropriato</p> <p><b>Multimedialità</b></p> <p>-Seleziona con maggiore autonomia le fonti</p> <p>-rispetta le regole dell'uso sicuro di Internet</p> <p>-usa strumenti multimediali più complessi</p>	<p>-utilizza la lingua inglese per scopi comunicativi e operativi</p> <p>- si serve della lingua inglese per apprendere contenuti affrontati nelle discipline non linguistiche (CLIL)</p> <p>- comprende e produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>- riflette sul sistema linguistico</p> <p>- analizza e interpreta i principali aspetti relativi alla storia e alla cultura dei Paesi anglofoni</p> <p><b>Multimedialità</b></p> <p>-Produce presentazioni multimediali e mappe concettuali</p>	<p>-Visita di mostre / laboratori in lingua straniera (CLIL)</p> <p>-visione di film e opere teatrali in lingua</p> <p>-conferenze in lingua</p> <p>Progetti eTwinning</p> <p>-Utilizzo di piattaforme proposte dalla scuola per una didattica operativa online (DDI-DAD)</p> <p>-Scambi culturali e mobilità virtuale</p> <p>-certificazioni esterne</p>	<p>-Comunicazione nella lingua straniera</p> <p>-Competenza digitale</p> <p>-Imparare ad imparare</p> <p>-spirito d'iniziativa, cooperazione e creatività</p> <p>-consapevolezza ed espressione culturale in prospettiva europea</p> <p>- competenze sociali e civiche</p>

				<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> -ricosce la funzione delle conoscenze acquisite (struttura grammaticali, lessico, ecc.)	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> - affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico -valuta autonomamente le competenze acquisite		
<b>Livello scolastico</b>	<b>Nuclei fondanti della disciplina</b>	<b>Nuclei tematici disciplinari o temi anche di caratteri interdisciplinare</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze Specifiche</b>	<b>Attività didattiche possibili per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Contributo a competenze chiave del profilo</b>
5° anno <b>Livello B2/C1</b>	<b>LINGUA</b> - Le quattro abilità con maggiore attenzione per la lettura e la produzione scritta  <b>CULTURA</b> - testi e documenti di attualità e/o selezionati in base al periodo storico, al genere letterario e/o al percorso tematico (in linea con i piani didattici individuali, dei consigli di classe e/o di indirizzo), che assieme a film, canzoni, opere d'arte, ecc riproducono il contesto culturale dei paesi stranieri, con un'attenzione per	Percorsi storici, tematici e interdisciplinari sul Romanticismo, l'Età Vittoriana e il Modernismo...)	-Strutture grammaticali, sintassi e lessico (B1/B2/C1), fonetica, registro formale e informale.  -Aspetti e autori significativi delle culture anglofone, attraverso testi descrittivi, narrativi, espositivi e argomentativi su temi di attualità, storico-sociali, politico-economici (annunci, istruzioni, articoli vari, servizi giornalistici trasmessi dai	<b>Comprensione scritta /orale</b> -Interagisce in contesti noti e nuovi, discute e sostiene le proprie idee argomentando - interpreta e commenta le informazioni/ i testi / i documenti in modo critico e personale  <b>Produzione scritta / orale</b> -Struttura idee e informazioni in testi (report, essay, review, CV e cover letter, story) sostanzialmente corretti e articolati	Vedi 2° biennio	-Visita di mostre/ conferenze in lingua con approccio interdisciplinare -visione di film e opere teatrali in lingua -certificazioni esterne - Utilizzo di piattaforme proposte dalla scuola per una didattica operativa online (DDI-DAD) -visite e conferenze finalizzate all'orientamento universitario	-Comunicazione nella lingua straniera -competenza digitale -imparare ad imparare - spirito d'iniziativa, cooperazione e creatività -Cittadinanza europea

	l'INTERCULTURALITA'		media, relazioni con tabelle e grafici, ecc.) e letterari, selezionati anche in base alle esigenze dell'indirizzo di studio	con registro appropriato  <b>Multimedialità</b> -Produce presentazioni multimediali, disciplinari e interdisciplinari, rielaborate in modo personalizzato			
Prove di raccordo	Fine 1° biennio/ inizio classe terza: B1 Fine 2° biennio/ inizio classe quinta: B2 5° anno: simulazioni di seconda prova nell'indirizzo linguistico						

Inclusione di alunni DSA/BES: in base al PDP redatto dal consiglio di classe per ogni singolo caso, si utilizzeranno metodi compensativi/dispensativi e gli opportuni strumenti digitali (computer personale, LIM, laboratorio linguistico e di informatica, sussidi del libro di testo, ecc.). **La valutazione delle prove sarà conforme al PDP e ai criteri utilizzati in corso d'anno.**